

Het hout onbewerkt laten, of in de olie of lak zetten?

Het eikenhout van Amsterbankjes kan heel goed onbewerkt gelaten worden; het zal dan in de loop van de tijd onder invloed van vocht, temperatuurwisselingen en zonlicht vergrijzen totdat het een mooie, redelijk egale zilvergrijze kleur krijgt. Het hout wordt iets ruwer.

Mocht je het fraaier vinden als het hout z'n wat frissere lichte kleur behoudt?

Dan zijn er verschillende opties om het hout te verduurzamen waardoor het vergrijzen niet of veel minder zal optreden. Dit kan met olie, lakken en beitsen. Het resultaat varieert van heel natuurlijk, waarbij het lijkt alsof het hout onbewerkt is, tot een mooie glanzende finish. Hieronder beschrijven we een aantal producten waar we ervaring mee hebben en waarvan we weten dat de kwaliteit goed is. Eerst twee producten die niet filmvormend zijn, en daarna twee producten die dat wel zijn. Belangrijk is dat je het "in de olie zetten" van de planken voor of kort na de montage doet om te voorkomen dat het vergrijzingsproces al start; juist in het begin van het vergrijzingsproces zijn de kleurverschillen op het hout het grootst (en minst fraai).

Polyvine Exterieur Vernis-zeer mat/dead flat; deze optie geeft het meest natuurlijke resultaat; het hout lijkt onbewerkt, maar zal toch niet vergrijzen en geeft een wat 'rijker' handgevoel. Het product bevat een UV filter, beschermt het hout tegen vergrijzen, schimmels en algen. Sneldrogend en kan niet bladderen, geeft geen film-laag, het hout blijft ademen. Zeer eenvoudig te verwerken. Is hét alternatief voor Skylt; Skylt heeft n.l. geen outdoor-versie.

Royl Outdoor van Rigostep; een houtolie op basis van natuurlijke oliën. Laat de bestaande houtkleur intact, en zorgt met de ingebouwde UV filter dat het hout niet vergrijst. Zeer natuurlijk ogend effect; het hout heeft een wat 'rijker' handgevoel dan onbewerkt hout, zonder dat er een film-laag op het hout ligt. Het hout blijft ademen. Het product is eenvoudig aan te brengen

Restol Natural UV Extra, zijdeglans; op basis van lijnolie; een filmvormend beitsproduct, bladdert niet, heeft een UV filter. In eerste instantie drie lagen aanbrengen, daarna één keer per jaar een onderhoudslaag. Behoeft niet geschuurd te worden bij een onderhoudsbeurt. (het product is vergelijkbaar met Trimetal-Sylvanol; Trimetal is iets meer verdund met terpentine)

Koopmans Perkoleum zijdeglans, blank UV; transparante beitsverf op lijnolie-alkydbasis; filmvormend. Perkoleum is duurzaam elastisch, vocht parelt er af, toch ademt de laag. Er is naast Perkoleum zijdeglans ook klassieke Perkoleum. Deze heeft een vrij bolle glans die lang behouden blijft. Perkoleum bladdert niet. Door het hoge vaste-stofgehalte en de aanwezige lijnolie droogt Perkoleum iets trager dan een pure syntheet. Dat betaalt zich uit in kwaliteit en duurzaamheid!

Alle bovenstaande producten zijn bij de betere verfwinkel te koop. Voor aanvullende informatie van de genoemde producten verwijs ik graag naar Duller & Co in Haarlem of online (dullerenco.nl). Ze verkopen alle producten en hebben een schat aan productkennis in huis en online staan.